

山东轻工职业学院单独招生语文模拟试卷一

一、选择题（每题 3 分，共 30 分）

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是（ ）

- A. 恬静 (tián) 畸形 (jī) 惟妙惟肖 (xiào)
- B. 瑰丽 (guì) 窥视 (kuī) 长途跋涉 (bá)
- C. 庇护 (bì) 铁锹 (qiū) 呕心沥血 (ǒu)
- D. 污秽 (huì) 荒谬 (miù) 溯流而上 (suò)

2. 下列词语没有错别字的一项是（ ）

- A. 妇孺皆知 损人力己 踌躇满志 B. 锲而不舍 变本加利 暗然销魂
- C. 从容不迫 应接不暇 言传身教 D. 光明垒落 漏洞百出 聚精汇神

3. 下列各句中成语使用不当的一项是（ ）

- A. 本刊将洗心革面，继续提高稿件的编辑质量，决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。
- B. 抗战期间，日本侵略者肆无忌惮地掠夺我国的财富和资源，犯下了罄竹难书的滔天罪行。
- C. 群处守嘴，独处守心，这是中国古人的处世智慧，因为人们都反感造谣生事，搬弄是非的人。
- D. 他自己虽然不知道是因为懒；还是因为无用；总之觉得是一个不肯运动，十分安分守己的人。

4. 依次填入下面句中横线处的词语最恰当的一项是（ ）（3分）

读如春，你心便无冬；读如秋，你心中便挂满果实。从阴雨读出晴日，从暗夜读出_____，从枯黄读出_____，从沙漠读出清泉，你就读出了常人所读不到的_____。读的最高境界是读出_____，这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起。

- A. 明亮 丰润 意境 生命 B. 明亮 翠绿 意义 生命
- C. 霞云 丰润 意义 灵魂 D. 霞云 翠绿 意境 灵魂

5. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。上面这段文字运用了下面哪组修辞手法（ ）

- A. 比喻和排比 B. 比喻和拟人 C. 拟人和排比 D. 夸张和拟人
6. “一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中提到的“父子三词客”是下列哪组人物（ ）
- A. 曹操、曹丕、曹植
B. 苏洵、苏轼、苏辙
C. 班彪、班固、班超
D. 谢安、谢眺、谢灵运
7. 方文山作词，周杰伦演唱的歌曲《娘子》中“天涯尽头，满脸风霜落寞，近乡情怯的我，相思寄红豆”所描绘的场景和表达的情思与下面哪一组作品最相近（ ）
- A. 贺知章的《回乡偶书二首·其一》和王维的《送元二使安西》
B. 杜牧的《清明》和苏轼的《水调歌头·明月几时有》
C. 苏轼的《水调歌头·明月几时有》和王维的《相思》
D. 马致远的《天净沙·秋思》和王维的《相思》
8. 二十四节气是中国古代劳动人民在长期农业生产中经验的积累和智慧的结晶，下面说法不正确的一项是（ ）
- A. 紧随雨水之后的节气是惊蛰。
B. 就我国而言，夏至和冬至时分别是白天最长和最短的节气。
C. 紧随秋分之后的节气是白露。
D. 民间常说的“数九寒天”，是从冬至时开始计算的。
9. 2014年3月27日，习近平在中法建交50周年纪念大会上，引用的“不畏浮云遮望眼”这句古诗，其作者和下半句分别是（ ）
- A. 苏轼一只缘身在最高层 B. 王安石一横看成岭侧成峰
C. 苏轼一横看成岭侧成峰 D. 王安石一只缘身在最高层
10. 下列搭配正确的一项是（ ）
- A. 莫泊桑—英国—《项链》 B. 歌德—德国—《浮士德》
C. 雨果—法国—《神曲》 D. 泰戈尔—俄国—《飞鸟集》
- 二、补写名句(每句2分，共20分)
11. 窈窕淑女，_____。

12. 山不在高，_____。
13. 好雨知时节，_____。
14. 商女不知亡国恨，_____。
15. 天生我材必有用，_____。
16. 天街小雨润如酥，_____。
17. 知否，知否？_____。
18. 长风破浪会有时，_____。
19. 安得广厦千万间，_____。
20. 山气日夕佳，_____。

三、阅读理解(21 题 8 分，22-24 每题 4 分，共 20 分)

比刹那更短，比时光更长

一个不眠的寒夜，窗外依然是飘飞的雪和小兴安岭腊月的寒流。辗转反侧中，一些散乱的情节却温暖了一枕的冷清。所有曾经的感动，仿佛静静地滋润了一生的时光，从来不需要想起，却一直在心底盈然。

有时候，刹那间的一点光一滴暖，都可成为生命中永不消散的感动。

沿着时光的脚步追溯，我想起了最初的那个刹那。那个时候，我刚刚从农村搬进城里，内心总有些许黯淡。或许是自卑心理的影响，便开始用偏激的行动来引起别人的注意。有一次和别人打架后，被老师叫去办公室。当时心里正愤愤，便与老师顶撞了。当我离开，老师关上门的瞬间，我看见他嘴角扬起一丝笑意，一句他和其他老师的说笑从门缝挤了出来：“这孩子和我小时候特别像……”

那一刻，心上的茧壳片片剥落如花。老师曾经那么多的严厉话语，都不及这无意间的一丝笑意半句闲话。此刻，那点滴的同情与理解的触动，洗亮着所有的黯淡。老师根本不知道，是他当年的微笑和话语，使一个叛逆的少年从此有所改变。

短短的一瞬，影响着长长的一生。或许每个人的生活中都有着类似的情节，看似遗忘，却一直在散发着温暖与力量，像落在心间不经意的一粒种子，刹那间的感动会不知不觉生长成郁郁葱葱的希望和美好。

就像一个朋友所说，自闭恐惧与防备，一直是她从小到大的常态，只因为她是孤儿。就这样一直到高中，她几乎一个朋友都没有。就算别人善意的结交，她

也是冷漠以对。班上有个女生是城里人，对她也总想关心，可是不管是否真心真诚，她都不予理会，她只觉得是怜悯。有一天，好些天没来上学的女生遇见她，低沉地说：“现在咱们一样了，我也成了孤儿了！”原来，那个女生的父母在一场车祸中双双身亡。

朋友说，只那一句，就让她打开了心扉。并不是因为女生真的变得和她一样，而是女生眼中的真诚与失落。对于朋友来说，刹那间那真诚深切的目光，像温暖的手，轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。

足够了，漫长的岁月中，哪怕有过一个能融入我们生命的刹那，所有的日子便都有了意义。不管风雨起落，长路夜路，那份感动，那份爱，成为念念间最美的心灵家园！（选自《做人与处世》，有删改）

21. 作者写了两个令人感动的片断，请用简洁的语言加以提炼概括。（8分）

片断一：

片断二：

22. 结合语境，说说下面加点词丰富的表达效果。（4分）

一些散乱的情节却温暖了一枕的冷清。

答：

23. 联系前后文，具体说说下面这个比喻句表达了作者“那一刻”怎样的心理感受？（4分）

那一刻，心上的茧壳片片剥落如花。

答：

24. 本文题目含蓄而富有韵味，下面最能诠释题目含义的一项是（ ）（4分）

- A. 所有曾经的感动仿佛静静地滋润了一生的时光。
- B. 有时候，刹那间的一点光一滴暖，都可成为生命中永不消散的感动。
- C. 刹那间那真诚深切的目光，像温暖的手，轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。
- D. 此刻，那点滴的同情与理解的触动，洗亮着所有的黯淡。

四、作文（共 30 分）

在一次宴会上，主人提议用一句话来阐发时间的内涵，于是大家各抒己见。

医学家说：时间就是生命。教育家说：时间就是知识。

军事家说：时间就是胜利。史学家说：时间就是公正的法官。

美学家说：时间就是生活的希望。经济学家说：时间就是金钱。

请上面的某一种说法(也允许以你自己的见解)为话题，写一篇文章。

要求：①文体不限（除诗歌外），题目自拟；

②主旨鲜明，文通字顺，结构合理，书写清晰；

③不少于 400 字，不足 400 字扣 2 分；

④文中不得出现真实的地名、校名、姓名。

参考答案

一、选择题（每题 3 分，共 30 分）

1. A 2. C 3. A 4. D 5. C 6. B 7. D 8. C 9. D 10. B

二、补写名句(每句 2 分，共 20 分)

11. 君子好逑 12. 有仙则名 13. 当春乃发生 14. 隔江犹唱后庭花

15. 天生我材必有用 16. 草色遥看近却无 17. 应是绿肥红瘦

18. 直挂云帆济沧海 19. 大庇天下寒士俱欢颜 20. 飞鸟相与还

三、阅读理解(21 题 8 分，22-24 每题 4 分，共 20 分)

21. 片段一：我因为当年老师的微笑和话语，从此，叛逆的性格有所改变。

片断二：因为女生的真诚亲切而以改变自己冷漠的性格。（两个片断各 4 分，意合即可）

22. “一枕”扣住了“夜”“不眠”，形象地写出了作者枕卧床上，难以入睡的情状（4 分，言之成理即可）。

23. 表达此刻“我”因为得到老师的同情和理解，内心黯淡愤愤的情绪瞬间消失的喜悦心情（4 分，意合即可）。

24. B（A 项只强调了感动影响的深远；CD 项只强调了此刻瞬间的感受）。

四、作文（共 30 分）

评分标准：

一档：主题鲜明突出，立意新颖，语言表达流畅简洁。(25-30分)

二档：主题集中，立意一般，语言表达流畅。(22-25分)

三档：主题明确，立意一般，语言表达顺畅。(19-22分)

四档：档主题不明确，立意一般，篇幅稍短。(10-22分)